

## Peter Bernhard • Veröffentlichungen

### Monographien

- *Wege in die Moderne: Logischer Empirismus kontra Holismus*, in Vorbereitung.
- *Kants Prolegomena. Eine Lesehilfe*, Passagen: Wien 2003.
- *Euler-Diagramme. Zur Morphologie einer Repräsentationsform in der Logik*, mentis: Paderborn 2001.

### Herausgebertätigkeiten

- *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, erscheint demnächst bei Gebr. Mann Verlag: Berlin (Reihe der Neuen Bauhausbücher, Bd. 4)
- mit Volker Peckhaus: *Methodisches Denken im Kontext. Festschrift für Christian Thiel; mit einem unveröffentlichten Brief Gottlob Freges*, mentis: Paderborn 2008.

### Aufsätze

- Logischer Empirismus und Reformpädagogik, erscheint demnächst in: Christian Damböck, Meike Werner (Hg.), *Logischer Empirismus, Lebensreform und die deutsche Jugendbewegung*, Springer Verlag: Wien.
- „Erklärung“, erscheint demnächst in: Christoph Demmerling, Pirmin Stekeler-Weithofer (Hg.), *Sprachphilosophie* (WSK Reihe Bd. 15), De Gruyter Online.
- Paul Lorenzen und Jürgen Habermas: Protagonisten einer „großen Koalition“?, erscheint demnächst in: Jürgen Mittelstraß (Hg.), *Paul Lorenzen und die konstruktive Philosophie*, mentis: Münster.
- Die Schule der Weisheit und das Bauhaus, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Ein Sufi am Bauhaus, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Ludwig Hardt: Rezitationen, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- „Gern komm ich nach Weimar zu den liebsten Menschen“, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Nietzsche am Bauhaus, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- „Ich hörte eine gewaltige Vorlesung aus dem Gilgameschepos“, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Midia Pines liest Dostojewski, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Reformpädagogik und Bauhaus, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.

- Fritz Hoebers „verständige Aufklärung des Publikums“, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- „Unser Freund und Meister“. Johannes Schlaf und das Bauhaus, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Carl August Emge: Ein philosophischer Propagandist des Bauhauses, erscheint demnächst in: Peter Bernhard (Hg.), *bauhausvorträge. Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919–1925*, Gebr. Mann Verlag: Berlin.
- Logische Diagramme: Sehen als Folgern, in: Hanno Depner (Hg.), *Visuelle Philosophie*, Königshausen & Neumann: Würzburg 2015, 59–66.
- Zur „inneren Verwandtschaft“ von Neopositivismus und Neuem Bauen, in: Jörg Gleiter, Ludger Schwarte (Hg.), *Architektur und Philosophie. Grundlagen, Standpunkte, Perspektiven*, transcript: Bielefeld 2015, S. 162–176, 267–275.
- Moderne Architektur: eine Raumvision zwischen Kunst und Wissenschaft, in: Birgit Eiglsperger et al. (Hg.), *Spaces – Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft*, Universitätsverlag Regensburg 2013, S. 13–26.
- Eine Frage der Weisheit, in: Sonntagsblatt – THEMA 3/ 2013, S. 44–48.
- The Remarkable Diagrams of Johann Maass, in: Günter Löffladt (Hg.), *Mathematik – Logik – Philosophie. Ideen und ihre historischen Wechselwirkungen*, Harri Deutsch: Frankfurt am Main 2012, S. 83–92.
- Der Geschmack der Vernunft. Eine Spurensuche, in: Eckart Liebau, Jörg Zirfas (Hg.), *Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung*, transcript: Bielefeld 2011, S. 91–114.
- Epistemologische Implikationen luzider Träume, in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie und Psychosomatik 4 (2011), Heft 1* <[http://www.izpp.de/fileadmin/user\\_upload/Ausgabe\\_4\\_1-2011/12\\_1-2011\\_Bernhard\\_LuzideTraeume.pdf](http://www.izpp.de/fileadmin/user_upload/Ausgabe_4_1-2011/12_1-2011_Bernhard_LuzideTraeume.pdf)>; wieder abgedruckt in: Wolfgang Eirund, Joachim Heil (Hg.), *Psychosomatik und Philosophie*, Parodos: Berlin 2013, S. 139–151.
- Zufall als Unglück, in: Eckart Liebau, Jörg Zirfas (Hg.), *Dramen der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit*, transcript: Bielefeld 2010, S. 33–48.
- Die Gastvorträge am Bauhaus – Einblicke in den „zweiten Lehrkörper“, in: Anja Baumhoff, Magdalena Droste (Hg.), *Mythos Bauhaus. Zwischen Selbsterfindung und Enhistorisierung*, Reimer: Berlin 2009, S. 90–111.
- Die künstlerische Avantgarde im Lichte der philosophischen Tradition. Carl August Emges Bauhausanalyse, in: Hellmuth Seemann, Thorsten Valk (Hg.), *Klassik und Avantgarde: Das Bauhaus in Weimar 1919–1925* (= Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2009), Wallstein: Weimar 2009, S. 355–366.
- Die Bauhaus-Vorträge als Medium interner und externer Kommunikation, in: Patrick Rössler (Hg.), *bauhauskommunikation. Innovative Strategien im Umgang mit Medien, interner und externer Öffentlichkeit* (= Neue Bauhausbücher, neue Zählung, Band 1), Gebr. Mann: Berlin 2009, S. 171–183.
- Der Philosoph des Funktionalismus im Widerstreit mit der modernen Kunst. Raoul Francé und das Bauhaus, in: Ute Ackermann, Kai Uwe Schierz und Justus H. Ulbricht (Hg.), *Streit ums Bauhaus*, Glaux: Jena 2009, S. 142–149.
- Konstruktivismus und „Wesensforschung“ im Design. Das Bauhaus-Schachspiel, in: Ausstellungskatalog *modell bauhaus*, hg. vom Bauhaus-Archiv Berlin, der Stiftung

Bauhaus Dessau und der Klassik Stiftung Weimar, Hatje Cantz: Ostfildern 2009, S. 185–190; engl.: Constructivism and “Essence Research“ in Design. The Bauhaus Chess Set, in: dies. (Hg.), *bauhaus: a conceptual model*, Hatje Cantz: Ostfildern 2009, S. 185–190.

- „Ich-Überwindung muß der Gestaltung vorangehen.“ Zur Nietzsche-Rezeption des Bauhauses, in: Andreas Urs Sommer (Hg.), *Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)?*, De Gruyter: Berlin 2008, S. 273–282; wieder abgedruckt in: Christoph Wagner (Hg.), *Esoterik am Bauhaus. Eine Revision der Moderne?*, Schnell & Steiner: Regensburg 2009, S. 29–35.
- Zur Logik mentaler Modelle, in: Peter Bernhard, Volker Peckhaus (Hg.), *Methodisches Denken im Kontext. Festschrift für Christian Thiel; mit einem unveröffentlichten Brief Gottlob Freges*, mentis: Paderborn 2008, S. 315–325.
- Vorwort, in: Peter Bernhard, Volker Peckhaus (Hg.), *Methodisches Denken im Kontext. Festschrift für Christian Thiel; mit einem unveröffentlichten Brief Gottlob Freges*, mentis: Paderborn 2008, S. 9–12.
- Visualizations of the Square of Opposition, in: *Logica Universalis* 2 (2008), S. 31–41.
- Aisthesis, in: Eckart Liebau, Jörg Zirfas (Hg.), *Die Sinne und die Künste. Perspektiven ästhetischer Bildung*, transcript: Bielefeld 2008, S. 19–33.
- Plessners Konzept der *offenen Form* im Kontext der Avantgarde der 1920er Jahre, in: *ARHE. Časopis za filozofiju* 4, 7 (2007), S. 237–252.
- Funktionalismus – Neue Annäherungen an ein altes Thema, in: *Ausdruck und Gebrauch. Dresdner wissenschaftliche Halbjahreshefte für Architektur, Wohnen, Umwelt* 8, 2 (2007), S. 4–14.
- Euler Diagrams as a Visual Method of Proof in Syllogistic, in: *Representaciones. Journal of Studies in Representation in Art, Science, and Philosophy* 2, 2 (2006), S. 47–60.
- Luzide Träume und analytische Philosophie, in: *Zeitschrift für Anomalistik* 5 (2005), S. 163–177.
- Die Einflüsse der Philosophie am Weimarer Bauhaus, in: Christoph Wagner (Hg.), *Das Bauhaus und die Esoterik: Johannes Itten – Wassily Kandinsky – Paul Klee*, Kerber: Bielefeld 2005, S. 29–34.
- Zum Vergleich von Syllogistiksystemen, in: Jens Kulenkampff, Thomas Spitzley (Hg.), *Von der Antike bis zur Gegenwart. Erlanger Streifzüge durch die Geschichte der Philosophie*, Palm & Enke: Erlangen und Jena 2001, S. 147–164.

## Findbücher

- *Der schriftliche Nachlass von Walter Peterhans. Ein Teilverzeichnis seines Bestandes*, Erlangen, November 2008; Findbuch zum Nachlass des Bauhausmeisters Walter Peterhans (1897–1960); Findbuch und Nachlass befinden sich im Museum Folkwang Essen.
- *Der wissenschaftliche Nachlaß Heinrich Behmanns. Ein Verzeichnis seines Bestandes am 20.1.2000*, Erlangen, Januar 2000, Findbuch zum Nachlass des mathematischen Grundlagenforschers Heinrich Behmann (1891–1970); Findbuch und Nachlass befinden sich in der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

## **Fernsehen & Internet**

- *Einfach logisch!* 12-teilige TV-Sendereihe im Bayerischen Rundfunk
- *Online-Begleitprogramm zur TV-Sendereihe „Einfach logisch!“*: <http://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/sendungen/einfach-logisch/index.html>
- *Kompaktkurs formale Logik*: <http://www.philosophie.phil.uni-erlangen.de/lehrstuehle/lehrstuhlIII/bernhard/Bernhard-PDFs/Skript.pdf>